

Тематический педсовет «Игра - как приоритетное развитие дошкольника»

Дата: 29.11.2016г

Цель: повысить значимость игры в воспитательно-образовательном процессе ДООУ, как основного вида деятельности детей.

Задачи:

- Совершенствовать педагогическое мастерство воспитателей.
- Повышать методический уровень педагогов по организации различных видов игры.

Продолжительность педсовета: 1 час 30 минут.

План проведения педсовета

1. Вступительное слово, актуальность темы педсовета.
2. Деловая игра.
3. Справка по итогам тематической проверки «Развитие игровой деятельности в группах».
4. Справка по итогам посещения смотр-выставки картотек по игровой деятельности между группами.
4. Рефлексия.
5. Подведение итогов. Принятие решения педагогического совета.

Ход педсовета:

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодняшний наш педсовет мне хочется начать со стихотворения:

«Вернитесь в своё детство,
Побудьте с нами в нём,
И лучшими друзьями
мы взрослых назовём».

Сегодня я пригласила вас на встречу с Волшебницей игрой. Учитывая, что игра является самым любимым и желанным видом детской деятельности и имеет огромное развивающее значение, несложно понять, в чем заключается ее волшебная сила.

В качестве **разминки** мы поиграем в игру «**Докажи очевидное**»: я буду зачитывать общеизвестные утверждения, отражающие значение игры, а вы должны доказать эти утверждения на примерах из своей практической деятельности.

- Игра для ребенка – это радость и удовольствие.
- Игра облегчает адаптационный период.
- Игра помогает установить доверительные отношения с ребенком.
- Игра – окно в мир взрослой жизни.
- Игра способствует развитию речи.
- Игра имеет значение для умственного развития.

Итак, давайте же разберёмся, какие качества формируются у ребёнка в процессе игры? «Чему учится ребенок в игре?».

Игра «Ромашка» «Чему учится ребенок в игре?»

(раздать лепестки ромашки и маркеры всем педагогам, после выполнения задания выложить ромашку на столе и зачитать, какие знания, умения и навыки получает ребенок в процессе игры).

- Произвольное поведение, познавательные процессы.
- В игре развивается способность к воображению, образному мышлению, это происходит по тому, что ребёнок воссоздаёт в игре то, что ему интересно с помощью условных действий.
- В игре ребёнок воссоздаёт действие взрослого и приобретает опыт взаимодействия со сверстниками.
- В игре он учится подчинять свои желания определённым требованиям. Это важно для воспитания воли.

Предлагаю вам обратиться к ФГОС ДО и вспомнить целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, где отражено огромное значение игры: **(работа с раздаточным материалом)**

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Мы видим, что образовательный потенциал игры очень высок.

Уважаемые коллеги, как вы считаете, какие советские психологи считают игру ведущей деятельностью в дошкольном возрасте? (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, А. А. Люблинская, С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин, С.А. Новосёлова)

На семинаре мы с вами рассматривали классификацию игр детей, давайте их вспомним, **отгадав небольшой кроссворд:**

1. Как называется любимое занятие детей с игрушками? или Действия ребенка с игрушкой. (Игра.)
2. Как называются игры, во время которых дети могут без вмешательства взрослых придумывать сюжеты игр, распределять роли, менять игровую среду? (Самостоятельные.)
3. В каких играх дети уходят в мир, где сбываются все детские мечты? (Творческие.)
4. Как называются игры, в которых дети максимально используют свой запас знаний, мыслительные способности? (Интеллектуальные)
5. Как называются игры, в которых ребенок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия куклу, действуя при этом в двух планах, то есть за себя и за куклу? (Режиссерские)
6. Как называются игры, возникающие по инициативе взрослого, с образовательной и воспитательной целью. (Дидактические)
 - Творческие (самостоятельные) – это игры, возникающие по инициативе ребёнка (детей);
 - Игры с правилами (дидактические) - это игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательной целью;
 - Народные - это игры, идущие от исторической инициативы, которые могут возникнуть как по инициативе взрослого, так и более старших детей.

Давайте же поподробнее рассмотрим виды игр и их роль в жизни, воспитании и обучении дошкольников.

Творческие игры составляют наиболее насыщенную типовую группу игр для дошкольников. Творческими их называют потому, что дети самостоятельно определяют цель, содержание и правила игры, изображая чаще всего, окружающую жизнь, деятельность человека и отношения между людьми.

Творческие игры имеют важнейшее значение для всестороннего развития ребенка. Через игровые действия дети стремятся удовлетворить активный интерес к окружающей жизни, перевоплощаются во взрослых героев художественных произведений. Создавая, таким образом, игровую жизнь, дети верят в её правду, искренне радуются, огорчаются, переживают.

Творческие игры:

- Сюжетно - ролевые (с элементами труда, с элементами художественно-творческой деятельностью).
- Театрализованная деятельность (режиссерские, игры – драматизации)
- Конструкторские.

Театральная деятельность - один из видов творческой игровой деятельности, которая связана с восприятием произведений театрального искусства и изображением в игровой форме полученных представлений, чувств, эмоций. Театрализованные игры в зависимости от их вида делятся на 2 основные группы: **режиссёрские игры и игры - драматизации.**

Режиссерская игра - это игровая деятельность, которая тем богаче и разнообразнее, чем интереснее реальная жизнь ребёнка, чем обширнее его информация об окружающем мире. Режиссерская игра – важнейший фактор социализации дошкольника. Ребёнок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия кукол, действуя за себя и за кукол.

Игры – драматизации создаются по готовому сюжету из литературного произведения или театрального представления. План игры и последовательность действий определяется предварительно. Такая игра более сложна для детей, чем наследование того, что они видят в жизни, потому, что нужно хорошо понимать и чувствовать образы героев, их поведение, помнить текст произведения (последовательность, развертывания действий, реплик персонажей), это и является особенным. Значение игр – драматизаций – они помогают детям больше понимать идею произведения, чувствовать его художественную ценность, положительно влияют на развитие выразительности речи и движений.

Задание для педагогов: Без слов, с помощью мимики и жестов показать русскую народную сказку используя атрибуты вязаного театра.

Команда из 4-х человек - сказка «Курочка – ряба».

Все остальные - сказка «Теремок». Должны участвовать все.

Ещё один вид – **конструкторские игры**. Эти творческие игры направляют внимание ребёнка на разные виды строительства, содействуют приобретению конструкторских навыков организации, привлечению их к трудовой деятельности. В конструкторских играх ярко проявляется интерес детей к свойствам предмета, и желанием научиться с ним работать. Материалом для этих игр могут быть конструкторы разных видов и размеров, природный материал, из которого дети создают различные вещи, по собственному замыслу или по заданию воспитателя. Очень важно, чтобы педагог помог воспитанникам совершить переход от бесцельного

нагромождения материала к созданию продуманных построек. В процессе конструкторских игр ребёнок активно и постоянно создаёт что-то новое. И видит результаты своего труда.

При всём разнообразии творческих игр они имеют общие черты: дети самостоятельно или при помощи взрослого (особенно в играх – драматизациях) выбирают тему игры, развивают её сюжет, распределяют роли между собой, выбирают необходимые игрушки. Все это должно происходить в условиях тактичного руководства взрослого, направленного на активизацию инициативы детей, развитие их творческой фантазии.

Игры с правилами. Эти игры дают возможность систематически упражнять детей в становлении у детей определённых привычек, они очень важны для физического и умственного развития, воспитания характера и воли. Без таких игр в детском саду сложно было бы проводить образовательно-воспитательную работу. Игры с правилами дети усваивают от взрослых, друг от друга. Много из них передаётся из поколения в поколение, однако воспитатели, выбирая игру обязательно должны учитывать требования современности. Игры с правилами делятся на две группы: дидактические и подвижные.

Дидактические игры способствуют не только развитию умственных способностей детей, поскольку содержат умственное задание, в решении которого и есть смысл игры, но и способствуют развитию органов чувств, внимания, логического мышления. Обязательным условием дидактической игры являются правила, без которых деятельность приобретает стихийный характер. В хорошо продуманной игре именно правила, а не воспитатели, руководят поведением детей. Правила помогают всем участникам игры находиться и действовать в одинаковых условиях (дети получают определённое количество материала, определяют последовательность действий игроков, очерчивают круг деятельности каждого участника).

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребёнка.

Дидактическая игра, как игровой метод обучения рассматривается в двух видах: Игры – занятия; Дидактические (автодидактические) игры.

В игре – занятии ведущая роль принадлежит воспитателю, который для повышения у детей интереса к занятию:

- Использует разнообразные игровые приёмы, создающие игровую ситуацию;
- Создаёт игровую ситуацию;
- Использует разнообразные компоненты игровой деятельности;
- Передаёт воспитанникам определённые знания;
- Формирует представления детей о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами, учит их играть;
- Создаёт условия для переноса полученных знаний и представлений в самостоятельные творческие игры.

Дидактическая игра используется при обучении детей, на различных занятиях и вне них (физическое воспитание, умственное воспитание, нравственное воспитание, эстетическое воспитание, трудовое воспитание, развитие коммуникативности).

Виды дидактически игр:

- сюжетно-дидактические («магазин»)
- игры с предметами («чудесный мешочек»)
- настольно-печатные («лото», «домино»)
- словесные («кем быть?», «времена года»)

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В них решаются задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности в решении задач. По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде задания в играх усложняются в определении предмета по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению и др.), что очень важно для развития отвлеченного, логического мышления.

Настольно - печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото и др. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Словесные игры построены на словах и действиях играющих. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использование приобретенных ранее знаний в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя их характерные признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам; находят алогизмы в суждениях и др.

При организации дидактических игр детей следует учитывать, что уже с 3 – 4 лет ребенок становится активнее, действия его сложнее и многообразнее, у него возрастает стремление самоутвердиться.

Игра не только выявляет индивидуальные способности, личностные качества ребёнка, но и формирует определённые свойства личности. Игровой метод даёт наибольший эффект при умелом сочетании игры и учения.

Уважаемые коллеги, предлагаю вам поработать с **раздаточным материалом** и выделить основные признаки для игр с правилами и творческих игр.

Игры с правилами	Творческие игры
<p>1.Основа – свод формализованных правил, обязательных для всех участников. Правила эти безличны, одинаковы для всех, стабильны на протяжении игры.</p>	<p>1.Основа - воображаемая ситуация, которая проявляется в условных, замещающих действиях. Все действия имеют личностный смысл, у каждого играющего свое</p>

<p>2. Действия реальны и однозначны.</p> <p>3. Всегда совместная деятельность.</p> <p>4. Конечный результат есть. Это результат действий каждого играющего, соотнесенный с результатами других детей. Результат – выигрыш. Момент завершения игры определяется критериями выигрыша.</p> <p>5. Процесс деятельности цикличен, каждый вид игры завершается выигрышем и возобновляется снова.</p> <p>6. Тип отношений играющих – отношения состязания</p>	<p>понимание воображаемой ситуации.</p> <p>2. Условные замещающие действия внешне неоднозначны.</p> <p>3. Игра может носить как индивидуальный, так и совместный характер.</p> <p>4. Процесс игры не имеет конечного результата, момент ее завершения определяется желанием окружающих.</p> <p>5. Процесс деятельности характеризуется поступательным характером, воображаемая ситуация все время развивается.</p> <p>6. Тип отношений играющих – отношения дополнительности и сопричастности.</p>
--	--

Подвижные игры важны для физического воспитания дошкольников, потому, что способствуют их гармоническому развитию, удовлетворяют потребность малышей в движениях, способствуют обогащению их двигательного опыта.

Подвижные игры бывают: с бегом, с прыжками, с перестроениями, с ловлей, с метанием, с лазанием. С детьми дошкольного возраста проводят две разновидности подвижных игр – **сюжетные игры и игровые упражнения** (несюжетные игры)

В основу **сюжетных подвижных игр** положен опыт ребёнка, его представления движениями, характерными для того или иного образа. Движения, которые выполняют дети во время игры, тесно связаны с сюжетом. Большинство сюжетных игр коллективные, в них ребёнок учится согласовывать свои действия с действиями других об окружающем мире (действий людей, животных, птиц), который он отображает игроков, не капризничать, действовать организованно, как этого требуют правила.

Игровые упражнения (несюжетные игры) характеризуются конкретностью двигательных задач, в соответствии с возрастными особенностями и физической подготовкой детей. Если в сюжетных подвижных играх основное внимание игроков направлено на создание образов, достижение определенной цели, точное выполнение правил, что часто приводит к игнорированию чёткости в выполнении движений, то во время выполнения игровых упражнений дошкольники должны безукоризненно выполнять основные движения.

Типы несюжетных игр:

1) перебежки, ловишки;

- 2) игры с элементами соревнований («Кто быстрее добежит к своему флажку?» и др.);
 - 3) игры-эстафеты («Кто скорее передаст мяч?»);
 - 4) игры с предметами (мячи, обручи, кегли и др.);
- для маленьких используются игры-забавы («Ладушки», «Коза рогатая» и др.)

Эстафета «Социально - коммуникативное развитие

(стоя спиной друг к другу, воспитатели обходят препятствия)

Народные игры – это игры, пришедшие к нам из очень давних времён и построенные с учетом этнических особенностей. Они – неотъемлемая часть жизни ребенка в современном обществе, дающая возможность усвоить общечеловеческие ценности. Развивающий потенциал этих игр обеспечивается не только наличием соответствующих игрушек, но и особой творческой аурой, которую должен создать взрослый.

Каждая народная игра содержит в себе доступные формы обучения, она побуждает детей к игровым действиям, общению с взрослыми. Характерной особенностью народных игр является обучающее содержание, которое подаётся в игровой форме. Благодаря народным играм формируются такие качества как сдержанность, внимательность, настойчивость, организованность; развивается сила, ловкость, быстрота, выдержка и гибкость. Поставленная цель достигается через разнообразные движения: ходьбу, прыжки, бег, метание и т.д.

В народной игре отображается жизнь людей, их быт, национальные традиции, они способствуют воспитанию чести, смелости, мужественности... Различают индивидуальные, коллективные, сюжетные, бытовые, сезонно – обрядовые, театрализованные игры, игры – ловишки, игры забавы, игры – аттракционы.

Викторина:

1. Какие атрибуты используются в русских народных играх? (палочка, платочек, мяч, игрушка)
2. Главная роль в народной игре? (водящий)
3. Что определяет весь ход игры, регулирует действия и поведение детей? (правила игры)
4. Для чего нужна считалка в игре? (чтобы выбрать водящего)
5. Где используются русские народные игры? (в организации праздников, утренников, развлечений, прогулок)
6. Какие физические качества воспитываются в русских народных играх? (смелость, ловкость, выносливость)
7. Откуда берётся речевой материал для народных игр? (из народного фольклора)
8. Что является сигналом к действию в народной игре? (слово)

Ну а теперь, уважаемые педагоги давайте вспомним русские народные сказки и решим примеры « Герой + предмет = сказка»

Педагогам предлагается решить нетрудные примеры, в результате которых получится название сказки, в которой есть все слагаемые.

1. Кушак + Утюги + Книжка + Мочалка + Крокодил = ? // К.И. Чуковский Мойдодыр//
2. Мельница + Король + Людоед + Заяц + Мышь = ? // Шарль Перро «Кот в сапогах»//
3. Санки + Розы + Олень + Ворон + Девочка = ? //Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева»//
4. Зеркало + Терем + Пёс + Яблоко + Гроб = ? //А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне»//

Задание для музыкального руководителя: Организовать и провести народную подвижную игру.

Таким образом, игра по утверждению П. Лесгафта – это средство, с помощью которого дети проявляют свою самостоятельность во время распределения ролей и действий в процессе игры. Ребёнок живет в игре. И задача педагогов - стать направляющим и связующим звеном в цепи ребёнок-игра, тактично поддерживая руководство обогащать игровой опыт малышей.

Рефлексия: «Продолжи предложение»

Воспитателям по очереди предлагается продолжить свой вариант фраз:

- «Мне нравятся дидактические игры, потому что»
- «Мне не нравятся дидактические игры, потому что»
- «Мне нравятся сюжетно-ролевые игры, так как я....»
- «Больше всего мне нравятся Игры, потому что....»
- «Я думаю, что игра полезна тем, что...»
- « Моя самая любимая игра....., потому что...»
- «Я считаю, что в игре дети учатся...»
- «Мне не нравятся интеллектуальные игры тем, что...»
- «На мой взгляд, самые полезные игры для детей это....потому что...»
- «Я думаю, что в игре каждый ребёнок....»

Решение педсовета:

- 1.Систематически планировать и проводить все виды игр в разных возрастных группах.
- 2.Информировать родителей о значимости игры в жизни ребёнка, вовлекать родителей в организацию игровой деятельности детей.